

DET ER BARE

# ALT for meget

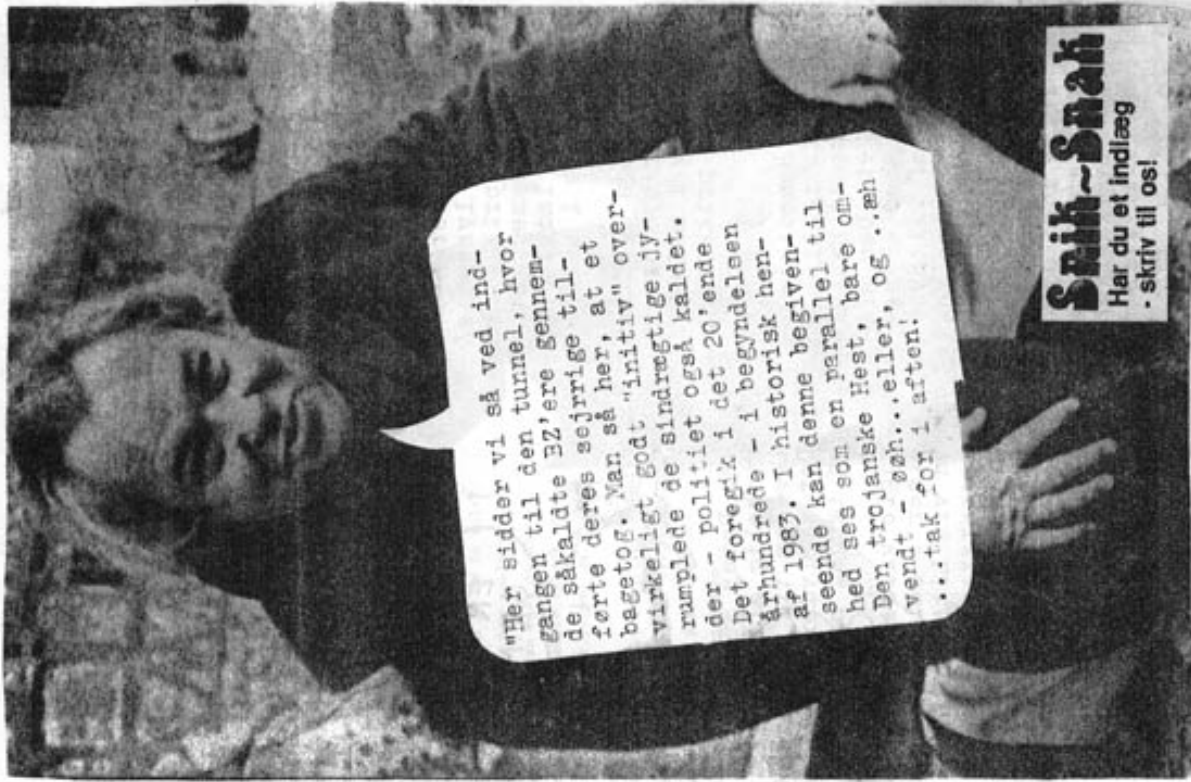
VI IGNORERER

# mod's

TOTALT

Indhold: PUNK FLOYD  
RESIDENTS  
I.K.O-Patrujjen  
HANSEN'S HÅNDELEXICON

## nr. 2



"Her sidder vi så ved indgangen til den tunnel, hvor de såkaldte EZ'ere gennemførte deres sejrriige tilbagetog. Man så her, at et virkeligt godt "initiv" overrumplede de sindrøgtige lyder - politiet i det 20'ende Det foregik i det begyndelsen århundrede - i historisk henaf 1987. I historisk begivenhed ses som en parallel til Den trojanske Hest, bare omvendt - øøh...eller, øø...tak for i aften!

**Snak-Snak**  
Har du et indlæg  
- skriv til os!

# AFM

er en tryksag til københavnske punx & skins.

AFM er ikke kommercielt - prisen på AFM svarer til udgifterne ved fremstillingen.

Idet pris og kvalitet altid må svare til hinanden, samtidig med at kvalitetsniveauet er et afgørende moment, vil prisniveauet derfor være givet.

Ansvarlig for udgivelsen er Poul Schlüter og alle de andre udelige politikere. De har drevet os helt derud, hvor vi i vores vilde vanvid skabte AFM.



Da vi 90 % af vores vågne tilværelse er så lallede, at vi ikke kan stå inde for, hvad vi laver, føler vi os ikke moralsk forpligtede til at efterleve grundlovens paragraf 77:

"Enhver er berettiget til på tryk, i skrift og tale at offentliggøre sine tanker, dog under ansvar for domstolene. Censur kan ingensinde genindføres."

Redaktionen er anonym. Derfor kan myndighederne ikke drage os til ansvar for vores udgydelser - ( Øv - bøv ! ).



AFM modtager gerne indlæg (ikke læserbreve - hvad rager din mening os? Brug P4 i P1... harj ). AFM er underlagt streng censur !!! Redaktionen forbeholder sig ret til hemningsløst at redigere og bortcensurere modtagne indlæg.

# BZ DEMONSTRATION

Fra start mødte politiet ikke provokerede talstærkt frem. Til gengæld fotograferede de ivrigt.

Fire - fem BZ-ere iført pseudonazi-uniformer (= pseudo-politiuniformer) "provokerede" demonstranterne på søgte URO-patrolje manér.

Vi fortsatte af Nørrebrovej, hvor McDonalds fik røgbomber.

Saneringsselektets informations kontor på Nørrebro blev hærgnet og den nye bebyggelse fik malerbomber. Længs hele ruten blev der malet slagord.

På pladsen, hvor Alotria havde ligget, var der nogen, der brændte sørgébål. Plankeværket om Ba-zooka blev revet ned. Nogen smed fakler ind i bygningen. Heldigvis

Vi mødtes på Rådhuspladsen kl. fem. Omkring 1000 mennesker deltog i BZ-demonstrationen. Efter talerne delte folk sig op i tre forskellige demonstrationstog. Det ene fik ad H.C. Andersens Boulevard, hvor politiet havde stillet sig op foran Saneringsselektets kontor. Men før blev der ker smadret en masse ruder. Denne gang blev der kastet røgbomber.

**THE SEPTIC  
VENGEANCE OF  
NOSEFERATH**

Sanguis Vita Est

**BIRTHDAY  
PARTY**  
Australia

**G.B.H.**  
England

Plus 14 andre danske Myrock.

Punk og Avantgarde Banda

**SALTLAGERET**

4. - 5. marts kl. 17

**FORTSÆTTES**



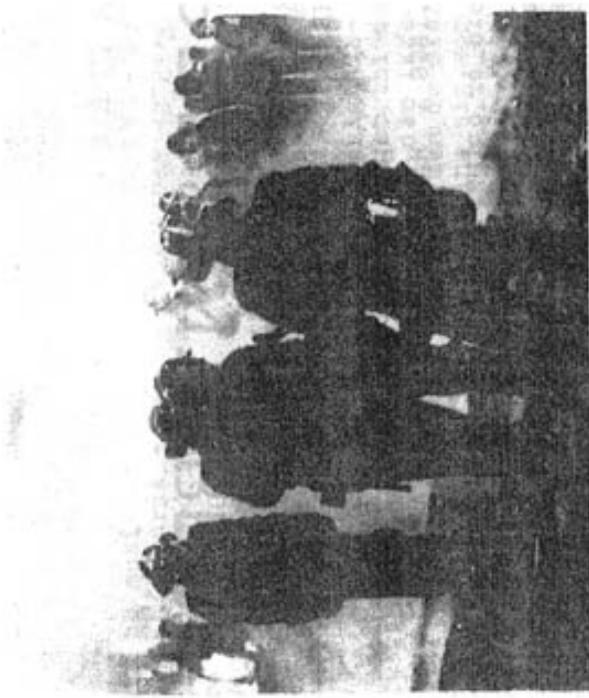
fortsæt fra første side 

blev de hentet ud igen. Brandvæsenet var blevet tilkaldt. Da de så, at en demonstrant smed faklerne ud, kørte de igen. På Nørrebrogade blev afskærmning for vejarbejdet vältet. Busserne blev stoppet og politiet måtte lede trafikken ad andre veje mens de ryddede op.

Ruden til en buntmager blev slået ind og der blev stjålet en pels.

Der blev kastet malmrebomber mod politibusser og bygninger. Der blev ikke taget hensyn til demonstranter. Der blev sprøjtet på Nazi-Michael, Skinhead Bo, Katja og Nina (fra Strøby). Darby Sexboy fandt en malmrebombe, som var næsten hel. Da han kastede den, lykkedes det ham at

**L.K.O.**  
Løst og Blandet  
**PARULUH**  
UDSÆLSER  
Kasper  
Løst og Blandet  
L.K.O.



indsmøre det ene øre og hælde resten på sin ene sko. Demonstrationen sluttede ved Ungdomshuset. Mange samledes udenfor på Jagtvej og der blev tændt bål. Et par affaldscontainere blev stukket i brand og kørt ud midt på Runddelen, hvor de stoppede trafikken. Derefter afspærrede politiet området foran Ungdomshuset, så ingen kunne komme ud. På et tidspunkt så det ud som om de ville storme.

Ni blev anholdt og fire sigtet for vold mod politiet.

I Thorsgade blev der besat en ejendom, men panserne stormede, så BZ-erne måtte flygte. Resten af aftenen i Ungdomshuset foregik stille og roligt, med et af deres sædvanlige elendige hippiebands, der spillede op til "dans".



# AFM

## PRAESENTERER:

TRE KØBENHAVNSKE BANDS: .INGS & MADMAN.,  
THE BEERDRINKERS SOCIETY CLUB, RED PERIOD.

.INGS & MADMAN.

Void er opløst og i stedet er dannet (act)ings of a madman. Det er et hardcore band, der består af:  
Johan - sang  
Hang around- guitar  
Ulf - trommer  
Bjarne - bas.  
Til Hardcore 82 spillede Hang around Michael guitar i Black List og Johan sang i Disaster.

De har ingen fast stil. Noget lyder som Last Resort andet som GBH.

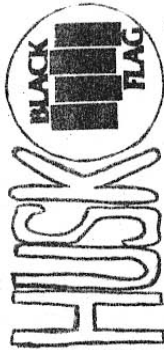
En af texterne handler om no-brains. "O'Jarley på sin Harley, kører ud i det blå, med sin nazihjelm på."

THE BEERDRINKERS SOCIETY CLUB.

Bandet består af:  
Henrik (punk)-guitar  
Slave - sang  
Monogel - trommer  
Sten (Stenløse)-bas.  
The Beerdrinkers Society Club er et skinband.

Stilen er rå og lidt i retning af hardcore. De lyder omtrent som Four Skins.

FORSTÅTTESE



SALTEN 28/2.

fortsæt fra forrige Side

text og musik er lavet af Henrik - indimellem med hjælp fra Sten.  
"Vi drikker ad helvede til," fortæller Henrik, "vi skændes vildt, når vi øver." Det giver aggressioner, der smitter af på musikken. Et af numrene hedder "USSR-NSSRebells." USSR har taget Afganistan og styrer udviklingen i Polen. Russerne er fuldstændig ligeglade med, hvad vi i Europa mener om det.

De skal måske spille i Malmø til Marts. Bandet har indøvet tre egne numre. På repertoireet skal der være cirka ti numre.

PICE-PUNKBANDS fortsat fra sidste nr.

Paulus 1. brev til Korintherne, kapitel 14, linie 34-37.

KVINDER SKAL TIE UNDER GUDSTJENESTEN.

Ligesom i alle de helliges menigheder skal kvinderne tie i Jeres menighedsforsamlinger; thi det tilstedes dem ikke at tale, men de skal underordne sig, som også loven siger. Er der noget, de ønsker oplyst, lad dem så spørge deres mænd hjemme; thi det er usædvanligt for en kvinde at tale i en menighedsforsamling. Det betyder, at piger skal holde kæft og gøre sig mindst muligt bemærket. Så lyt ikke til Kirkens og Biblens forældede idéer.

SALTLAGERET  
Tirsd. d. 1. marts kl. 20.00

Richard

Hell

SPECIAL GUESTS  
Sods

Bill: City Bill Bureau, Mikkelsenvej  
man - fre. 11 - 17: 01-11 24 66/13

ROCK ON PRESENTERER  
**ECHO & THE BUNNYMEN**  
Folkoner Teatret - Lille Sal - Onsdag d. 16 marts kl. 20  
Bill: City Bill Bureau, Mikkelsenvej - 9 man-fre: 11-17: 01-11 24 65/13 45 31  
**WYLP-PORCUPINE**



### RED PERIOD.

Red period er tre punx og en skinhead. Bandet består af: Sang: Darby Sexboy alias Germs Jesper. Guitar: Filthy McNasty alias BoOle BoOze alias Vallengsbæk Ole (briller). Trommer: Skinhead Bo (kontaktlinser). Bas: Solidarius.

De er stærkt Germs (Darby Crash) inspirerede i stil med Germicide-båndet - langsom syrepunk. De har 2 - 3 hardcore numre i amerikansk stil.

De debuterede til Never Surrender festivalen. Det var Red Period - arrangøren Partisan havde stillet bandets navn forkeret. De nåede kun

at spille to halve numre. Så blev koncerten stoppet. Arrangørerne frygtede, at den vilde pogo foran og på scenen skulle gå ud over instrumenterne.



Torsdag 3/2 gav de deres anden koncert på Gentoftes Stats-skole. Først spillede nogle selvhøjtidlige seriøse rockbands. Det var ret kedeligt. Så kom Red Period på scenen. Gennem den vildt støjende lyd skar Darby Sexboys rå stemme. "Hvor er I grimme. Røvhuller" skreg den overslammede Sexboy, og sprøjtede øl ud over publikum. Stor var foragelsen hos de pæne

BABY WANTS MUSIC



for sat fra forrige side

75-ere. Red Period nåede derfor kun at spille to og et halvt nummer. Så blev koncerten stoppet. Arrangørerne mente ikke der var tid til mere!!! - ? Selvom koncerten var alt for kort, var det overfærdet. Lidt over 30 punx & skins fra sammeltorv var med.

### THE STRAIGHT EDGE ?

The Straight Edge er en livsholdning, som er startet af amerikanske punx & skinheads. De har seks punkter, som de lever efter (prøver at efterleve):

No smoke  
no booze  
no drugs  
no sex  
no hair  
no fun.

I den senere tid har man hørt, at der også skulle findes nogle få eksemplarer i København.

Por de flestes velkomende virker det dog meget tidsbestemt. Søndag aften er der masser af folk, der påstår, at de er straight edge. Men om fredagen ændres deres indstilling gradvis, som aftenen skrider frem.

Det er også nærmest umenneskelige krav der stilles. Ikke engang en munk kunne leve op til disse regler.

Men lad os håbe vi får nogle flere eksemplarer - så man kan have sine bajere i fred.



Ny Straight edge mode?



ALL THE LATEST HITS!

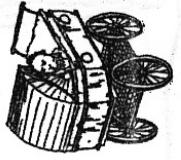
ANMELDELSER

# BLITZ



No Future Punk 1.

"... make the noise", synger Blitz i første nummer på deres første lp. Og det er desværre rigtigt sangen drukkner i de fleste numre i støj- en. Der er 17 numre på lp-en. De bedste numre er Warriors, We're the Boys og Lou reed nummeret vicious som er bladens bedste nummer. I don't need you er også et godt nummer det virker meget motorhead inspire ret. Pladen er en hel del bedre end forventet efter at have hørt Blitz første numre på de første oi opsamlinger.

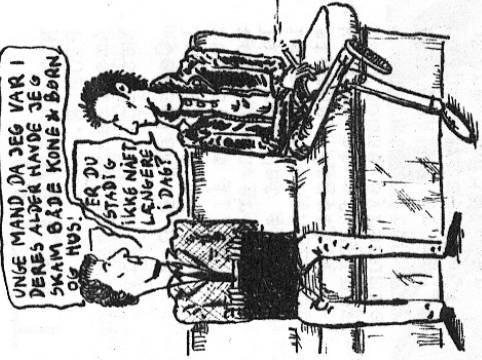


# Punk Floyd:

"G.D.M.F.S.O.B." (God Damned Mother fuck-er Son Of a Bitch).  
Shit wRecords (U.K.)

Den engelske punk-gruppe Punk Floyd er ude med deres anden LP, en virkeligt rå sag, halv live, halv studie. Live-siden er klart den bedste, hvor trommedasker Eric Idle i nummeret "Gaddafi is a shabby" kyler lilletrommen i hovedet på publikum & skriger: "God damned mother fucker son of a bitch!" Denne LP er meget federe end den første og ret ukendte LP "White Dopes on Punk", som var en studie-LP.

Det er det hurtigste U.K. hardcore jeg til dato har hørt - lisså hurtigt som Boston-grupperne Gang Green og SS Decontrol. Det er iøvrigt den gamle Rutles-bassist, der er "sanger" i Punk Floyd. Dette er et "must have" album for enhver hardcore-fanatiker.



# CINEMA NOIR & CITY-X

Musikcaféen 9.Feb.

Cinema Noir startede kl. 22 med at spille deres musik som må betegnes som meget speciel en slags vildt eksperimenterende musik hvor diverse slagtojs og lignende anvendes City-x kom på scenen ca. kl. 23 de spillede både nye og gamle numre i deres sædvanlige stil, de er altid gode. Der var enormt meget gang i publikum og flere gange undervejs måtte City-x stoppe og bede folk om at slappe lidt af.

# BZ- AKTION

## RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE.

Amerikansk opsamling. Næsten alt er live.

Canadiske D.O.A. lægger ud med to numre, som i live-versionen er virkelig rå. Det skyldes især sangerens fede stemme. Bagefter kommer et af FLIPPERS langsomme syrenumre - enormt godt.

BAD BRAINS er med på pladen med to numre, som ikke er udgivet før. Hverken på båndet eller maxisinglen. To rimelig gode numre. DEAD KENNEDY'S num-

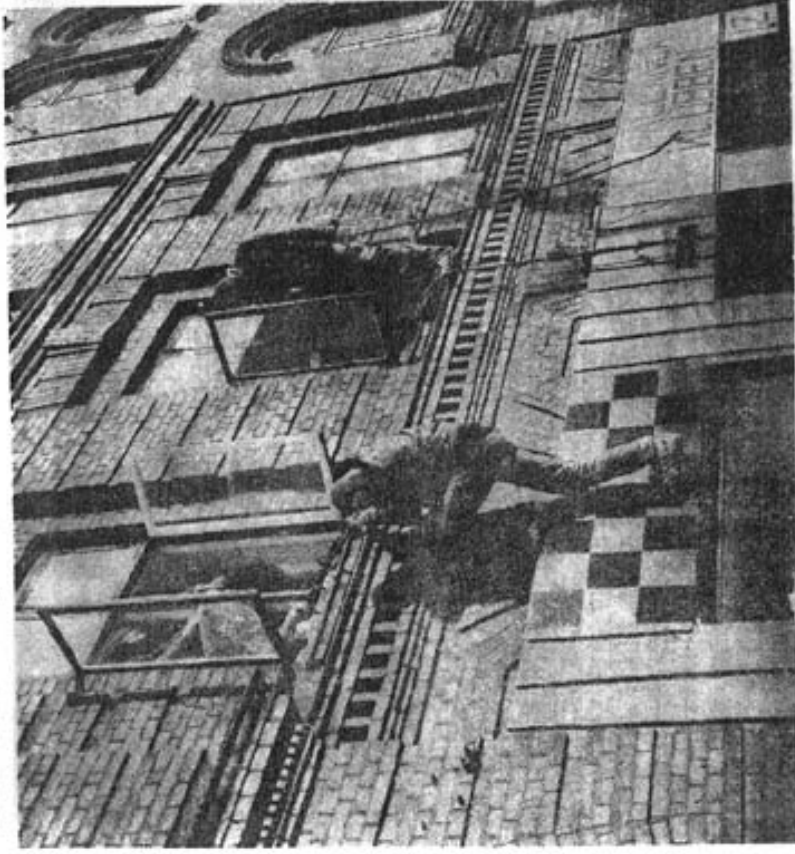
rene "Forward to death" og "I am the owl" er med på denne plade. De er både hurtigere og mere rå i live-versionen.

Foruden de ovennævnte grupper, indeholder pladen optagelser med: T.S.O.L., CIRCLE JERKS, CRUCIFIX, AVENGER og DILS.

Der er ikke tidligere udgivet live-optagelser med Bad Brains, D.O.A. og Circle Jerks. Med denne plade er der en chance for at høre grupperne live. En virkelig god plade.

Huset Gyldenløvesgade 12 blev BZat Fredag nat. Allerede Lørdag ved 13 tiden angreb politiet. BZ-erne måtte rømme bygningen. Hævnen kom kl. 18. Alle affaldscontainerne fra Nansensgade blev slæbt ud på Gyld-

enløvesgade og antændt. De første politipatruljer, der nåede frem blev stenet og kunne intet stille op. Først en halv time senere, da en større forstærkning nåede frem, kunne man slukke ilden og rydde gaden. →





To piger blev anholdt og sigtet for vold mod politiet. En blev anholdt for gadeuorden.

En betjent blev kørt på hospitalet med en skræmme på benet. Resten af Lørdagen var der uro i København.

## KLUB 47

Electric Deads startede Kl. 21 de leverede et fremragende hardcore sæt i bedste amerikanske stil, de var virkelig gode.

Zagefter kom et band der kaldte sig Get, de spillede i stil med Siouxsie and the Banshees, god trommer men ellers ikke noget særligt.

Efter Get spillede Pigegruppen Dramatic faste ikke særlig dramatisk.

Ducksoup et Københavnska reggae band spillede bagefter dygtigt men lidt for meget i stil med Madness og Bad Manners

Anfall og Cunts Ablaze er to nye bands som spiller simpel punk, Anfall består af



to piger og to fyre, dejligt at man ser der er flere og flere piger der begynder at spille med i bands.

Spild af tid kom på scenen Ca. Kl. 01. og der var desværre mange som var taget hjem, vi bor ikke alle i København. Spild af tid spillede et hurtigt og meget råt sæt, efter denne koncert kan man betragte spild af tid og Electric Deads som Banmarks absolut bedste punkbands helt på højde med både engelske og amerikanske bands.

# THE RESIDENTS



Et underligt amerikansk band fra San Francisco, der består af fire mænd, der altid optræder anonymt. De benytter sig ofte af gestuositikere - især en vis Mr. Snakefinger, der medvirker på de fleste af deres indspilninger.

De begyndte at indspille plader allerede i begyndelsen af 70'erne på deres eget pladeselskab Ralph Records, hvor de har et avanceret elektronisk udstyr til rådighed.



Dele lydkollager til mere alvorlige Residents' musik spænder fra fjendebilleder, med tilhørende små historier på coveret. Pladen er dedikeret til få eskimøer, der er tilbage.

for de fleste er blevet resocialiseret og sidder nu og ser grundsendelser på t.v. Da amerikaner t.v. består bl.a. af en masse små reklamer (commercials) led gruppen sig inspirere af disse til lp'ens "Commercial Album", der består af 42 numre á et minut. Musikken er ret poppet og teksternes gennemgående uden nogen pointe (i bedste commercial-stil).



Deres sidste nye og nok mest ambitiøse projekt er lp-trilogien "Mark of The Kolo", hvor kun de

fortsætte

**THE RESIDENTS** (fortsat)

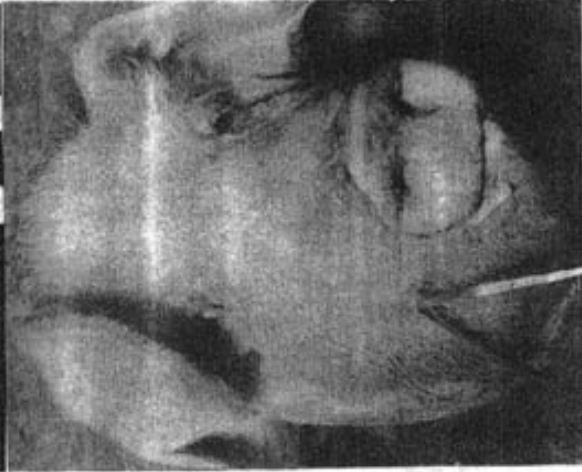
to lp'er er udkommet indtil nu. Den første lp handler om et samfunds sammenbrud og opbygningen af et nyt, med det politiske og sociale besvar dette medfører: at omstille sig til det nye og bryde med de gamle og forældede ideer. Musikalsk minder denne lp meget om "Eskiao" i sine lyd-billeder. Den anden lp i trilogien ("The Sun of Two Cities") understreger forskellen på de to kulturer, den nye og den gamle, ved først at vise den eres musik: rå, primitiv stammemusik og den anden - den nye - slat, poppet og lyttervenlig.

Til trods for det alvorlige emne de har valgt i Mole-trilogien er der alligevel plads til den sædvanlige Residents-humor.



energi til din elektriske GUITAR  
JA!!!  
**ATOMKRAFT**

**PIND FEM FEJL !**



**Ulf og Ulf sladder**

Nazi-Michael og skinhead Bo har skabt ny mode: Grønne jakker med pyntelige lyserøde/lyseblå prikker. Det hører med, at man også lader sig tilstænke i hovedet.

Også Katja og Nina (fra Strøby) har vist sig i mode-riktige prikker.

Ulf og Benedikte er søskende og ligner som bekendt hinanden ret meget. Den slående lighed er bemærket af Filthy McNasty. Samme McNasty, der er ret betaget af Benedikte, udtalte i den forbindelse i et øjeblik ubetænksomhed: "Hvis jeg ikke kan få Benedikte, vil jeg ha' Ulf."

Vores udsendte medarbejder gik ned i tunnelen ved Rådhuspladsen for som af-talt at fotografere punx til AFM. Her mødte han Bunny. Han ville gerne fotografere men havde ikke tid! Han sagde, at han var på arbejde !!!



Ger Darby Sexboy virkelig alt for at leve op til sit navn? Det forlyder, at han en lørdag nat havde

nogle vilde udskejelser i selskab med en vis Litter. De  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
hvorefter han blev malet og pudret i ansigtet som en indianer.